

Commentaires du Standard

du Lévrier de l'AZAWAKH

Les modifications proposées par le SLAG au standard du Lévrier de l'Azawakh ont été acceptées par la FCI et la publication officielle du standard a été faite le 14 avril 2015.

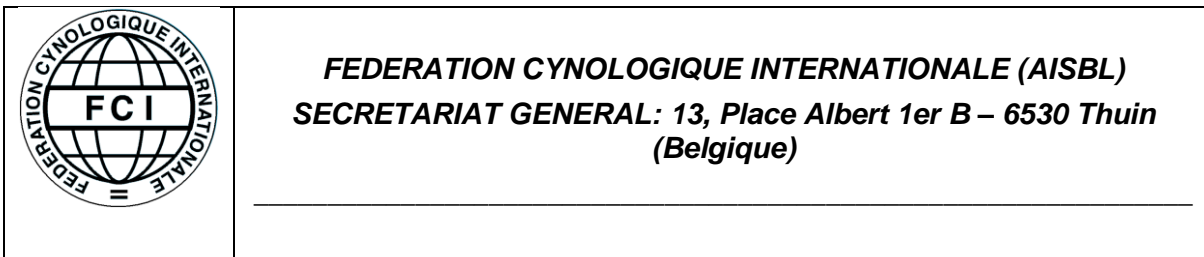
Vous trouverez la nouvelle version du standard sur le site du SLAG : <http://www.club-slag.net/>

Le Comité du SLAG a jugé bon d'apporter quelques précisions afin qu'il ne puisse y avoir d'interprétations inexacts de certains points du standard : la rédaction des commentaires a été confiée à Messieurs Jean-Louis Brassat-Lapeyrière, Gervais Coppé, Manu Grosset et Robert Lamarque.

Voici donc ci-après les commentaires du standard, *en italique*, après chaque partie du texte du standard concernée. Les commentaires sont accompagnés d'un schéma montrant l'extension minimale et maximale du blanc acceptable. Ils seront communiqués aux juges.

Ces commentaires également seront très utiles à l'amélioration des connaissances des amateurs d'azawakhs et autres passionnés de lévriers.

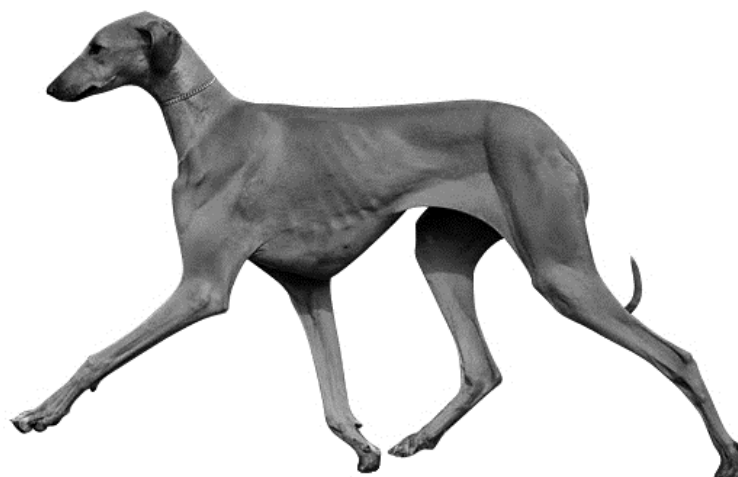
Chaque éclaircissement apporte une synthèse judicieuse et complémentaire aux différents points de description du standard.



17.04.2015/ FR

Standard-FCI N°307

AZAWAKH





ORIGINE : Confins nord du Mali et du Niger ; les versants de la vallée de l'Azawakh.

PATRONNAGE : France.

DATE DE PUBLICATION DU STANDARD OFFICIEL ENVIQUEUR : 03.11.2014.

UTILISATION : Chasse à vue pour la prise du gibier (gazelle, lièvre, autruche) et la lutte contre les prédateurs (hyène, chacal, lion). Ce chien est pour les nomades un compagnon important de la vie domestique, qui partage la vie du campement.

CLASSIFICATION F.C.I. : Groupe 10 Lévriers. Section 3 Lévriers à poil court.

Sans épreuve de travail.

BREF APERÇU HISTORIQUE : C'est un lévrier africain descendant des modèles représentés dans l'art pariétal du Sahara central daté de plusieurs millénaires. L'aridité croissante du Sahara a conduit les pasteurs-chasseurs Touaregs, Dahoussahaqs et Peuls à migrer avec leurs chiens vers des contrées plus hospitalières du Sahel : dans les zones propices à l'élevage et à la chasse bordant la vallée sèche de l'Azawakh. Appartenant à la culture des peuples qui l'ont domestiqué et façonné, il est nommé Oska en langue touarègue. Des amateurs européens l'ont découvert avec admiration, puis ont sélectionné sur les indications des éleveurs qui le détenaient, les premières lignées exportées vers l'Europe, à partir de 1968.

Commentaires Aperçu Historique

La parenté avec le Sloughi et le Saluki est évidente, mais elle est très ancienne. Le lévrier de l'Azawakh a affirmé son identité Africaine depuis plus de deux millénaires, et il appartient à la culture des peuples berbères. Alors que le Sloughi avait été introduit en Afrique par la migration arabo-musulmane.

ASPECT GENERAL : Particulièrement élancé et élégant, le lévrier de l'Azawakh donne une impression générale de grande finesse. Son ossature et sa musculature transparaissent sous des tissus fins et secs. Il se présente comme un longiligne dont le corps s'inscrit dans un rectangle à grand côté vertical.

Commentaires Aspect Général

Au premier coup d'œil on doit remarquer une ossature fine c'est-à-dire ni trop légère ni trop lourde. En l'observant on doit ressentir chez ce chien, par son squelette et sa musculature, sa vocation de chasseur de proies rapides et de protecteur du campement.

Ce format, le rectangle vertical, est très important à respecter, un format carré est à pénaliser. La musculature est plutôt plate mais bien présente et la finesse des tissus laissent apparaître les muscles, les tendons et le système veineux. Le lévrier de l'Azawakh est particulièrement élégant, il est considéré comme un animal d'apparat.

PROPORTIONS IMPORTANTES :

Hauteur au garrot / Longueur scapulo-ischiale : 10-9 (Un rapport légèrement inférieur est admis chez les femelles).

Hauteur au garrot / Hauteur de la poitrine : 10-4.

Longueur de la tête / Longueur du chanfrein : 10-5.

Longueur de la tête / Largeur du crâne : 10-4.

Commentaires Proportions Importantes

Ces proportions sont primordiales et essentielles et ce sont elles qui donnent l'aspect gracieux, la délicatesse au lévrier de l'Azawakh. Le rapport hauteur au garrot / hauteur de poitrine est aussi une caractéristique importante de nos sujets. Effectivement, le profil inférieur de la poitrine ne descend pas au niveau du coude mais se situe légèrement au-dessus.

La longueur du chanfrein doit être sensiblement égale à celle du crâne, un excès en plus ou en moins est à proscrire.

COMPORTEMENT, CARACTERE : Vif, attentif, distant, il **peut être très** réservé avec les étrangers, mais il sait être doux et affectueux **avec l'environnement familial**, et avec ceux qu'il veut bien admettre.

Commentaires Comportement Caractère

Abusivement, le caractère farouche a pu être observé chez certains sujets dès les premières importations. Le caractère s'est amélioré et le sujet peut parfois être très réservé. Mais il faut savoir que dans les campements d'origine, ce chien est parfaitement domestiqué, vivant dans les familles, tout en étant protecteur et chasseur.

TETE : Longue, fine, sèche et ciselée, assez étroite, sans excès.

REGION CRANIENNE :

Crâne : Presque plat, plutôt allongé, **sa** largeur doit être nettement inférieure à la moitié de la longueur de la tête. Les **axes cranio-faciaux (ligne du front et celle du museau)** sont **parfois** légèrement divergents. Les arcades sourcilières et le sillon frontal sont peu marqués. La protubérance occipitale **externe** est nettement saillante.

Stop : Très peu marqué.

Commentaires TETE

Des tissus d'une extrême finesse recouvrent le crâne et le chanfrein laissant apparaître les ciselures et veines sous-jacentes. La tête est en harmonie avec l'impression générale de ce lévrier, mais évitons tous excès c'est-à-dire : une tête commune trop lourde ou à l'inverse trop fine (sans doute esthétique) ne serait plus en adéquation avec la fonction et le format du lévrier de l'Azawakh.

Les profils supérieurs du crâne et du chanfrein sont généralement parallèles, une légère divergence peut être observée et acceptée.

A la palpation, sous les doigts on doit rechercher et bien sentir la protubérance occipitale.

REGION FACIALE :

Truffe : Obligatoirement noire ou brun **foncé**, les narines sont bien ouvertes.

Museau : Long, rectiligne, affiné **sans excès** vers l'avant.

Lèvres : Fines bien jointives, de couleur noire ou brun foncé ; pas de lèvres pendantes.

Mâchoires/dents : Mâchoires longues et fortes ; articulé en ciseaux.

Denture complète.

Joues : Plates.

Yeux : En amande, assez grands, **ouverture palpébrale légèrement oblique**, leur couleur est foncée, **parfois** ambrée, **jamais bleue ; bord des paupières bien pigmenté de noir ou de brun foncé.**

Oreilles : **Attachées** assez **haut**, elles sont fines, toujours tombantes et plates, à base assez large, **appliquées sur les joues**, jamais « en rose ». Leur forme est celle d'un triangle à la pointe arrondie. **La base se redresse** lorsque le lévrier est attentif.

Commentaires Truffe

La truffe doit être bien développée avec les narines bien ouvertes ; L'odorat chez le chien est une fonction essentielle même si notre lévrier chasse le plus souvent à vue.

Commentaires Museau

Le museau est quasi rectiligne, on appréciera cette rectitude, mais une très légère courbure en arrière de la truffe peut être permise.

Commentaires Mâchoires dents

Une mandibule trop étroite, pas assez forte, un menton fuyant sont à proscrire. Imaginons cette mâchoire chez un sujet dans sa chasse, cette dernière doit assurer la prise du gibier ou la lutte contre les prédateurs.

Commentaires Lèvres

Les lèvres sont bien tendues, bien pigmentées en aucun cas grossières ou lâches. Pas de babines développées à l'extrémité du museau apportant une expression commune à la tête.

Commentaires Joues

L'arcade zygomatique et les muscles masséters peu développés ou peu proéminents.

Commentaires Yeux

L'ouverture palpébrale : c'est elle qui a la forme d'une amande avec un axe int/ext oblique remontant légèrement.

Un iris de couleur trop claire est à pénaliser fortement

Une attention particulière doit être portée à la pigmentation de toutes les muqueuses en aucun cas plus clair que le brun foncé.

Commentaires Oreilles

L'attache de l'oreille doit se situer au-dessus du prolongement de l'axe de l'ouverture palpébrale, c'est-à-dire au niveau supérieur de l'œil. Trop basse elle contribue à la perception d'une expression commune, implantée trop haute elle ne permet plus au pavillon d'être plaqué contre le crâne. L'oreille la plus plate possible est à rechercher. Un pavillon papilloté, tirebouchonné est à proscrire. Une oreille en rose est un défaut éliminatoire.

COU : Bien sorti, long, fin et musclé, **au profil supérieur légèrement galbé**. La peau est fine et ne forme pas de fanon.

Commentaires COU

Une belle et longue encolure est à rechercher et à encourager. Le cou doit s'insérer dans le thorax sans cassure et harmonieusement. Le cou du lévrier, ce balancier ne doit pas dans son format être dans l'excès, ni « cou de girafe » ni, dans sa section, apparaître ronde mais plutôt de section aplatie et ovale. Il doit être couvert de muscles plats une certaine force doit se dégager de cet élément essentiel dans la course et dans la capture.

CORPS :

Ligne du dessus : Droite, **sensiblement** horizontale ou **légèrement montante du garrot aux pointes des hanches**. Hanches nettement saillantes et placées à une hauteur égale ou supérieure à celle du garrot.

Garrot : Bien sorti.

Rein : Court et sec.

Croupe : **Bien** oblique (**idéalement: 45°**).

Poitrine : Haute, **descendue presque jusqu'au** coude, région sternale **doucement** resserrée. Poitrail **assez étroit**. Côtes longues, légèrement apparentes, doucement et régulièrement cintrées.

Ligne du dessous et ventre : L'arc sternal est accentué et raccordé sans brusquerie au ventre qui est remonté très haut.

Commentaires CORPS

Commentaires Ligne de dessus

Privilégier une ligne de dessus tendue qui en aucun cas doit montrer une faiblesse au-delà du garrot.

La position des hanches légèrement plus haute que le garrot peut être observée, c'est une autre caractéristique essentielle du lévrier de l'Azawakh. Une ligne de dessus horizontale est tout à fait conforme. Des hanches plus basses que le garrot sont à pénaliser.

Commentaires Rein

Le rein est trapu, musculeux, sa ligne supérieure est quasi droite.

Commentaires Poitrine

Une légère cassure du profil de l'arc sternal peut être marquée mais sans exagération

Commentaires Ligne de dessous et ventre.

Il faut préciser le profil de l'arc sternal qui est une autre caractéristique essentielle du lévrier de l'Azawakh. En effet la poitrine laisse « un peu d'air » sous les coudes. C'est-à-dire qu'elle ne descend pas au niveau du coude mais par contre le point le plus bas du profil de la poitrine se situe en arrière du coude et sensiblement au même niveau que la pointe du coude. En aucun cas le profil de la poitrine doit être heurté.

QUEUE :

Attachée bas, longue, mince, sèche et effilée. Couverte du même poil que le corps, **elle comporte le plus souvent** un pinceau blanc à son extrémité. Elle est tombante avec **l'extrémité** légèrement relevée, mais elle peut **remonter** au-dessus de l'horizontale lorsque l'animal est excité.

Commentaires QUEUE

Un fouet sec, régulièrement effilé et de longueur suffisante, jusqu'aux pointes des jarrets, est à privilégier. Un fouet, trop court, trop épais, trop garni de poils est à bannir. Le fouet enroulé sur la croupe est à proscrire.

MEMBRES :

MEMBRES ANTERIEURS :

Vue d'ensemble : Longs, fins, presque entièrement verticaux. Aplombs parfaits.

Epaule : Longue, sèchement musclée et peu oblique vue de profil.

Bras : L'angle scapulo-huméral est très ouvert (environ 130°).

Métacarpe : **Légèrement oblique**.

Pieds antérieurs : De forme arrondie, aux doigts fins et **serrés, bien cambrés**. Les coussinets sont pigmentés.

Commentaires MEMBRES ANTERIEURS

Commentaires Epau

L'omoplate est recouverte de muscles plats et à la palpation on doit la sentir bien attachée au thorax

Commentaires Métacarpe

Vue de profil, une certaine obliquité est recherchée, c'est elle qui donne la souplesse et joue le rôle d'amortisseur de chocs lors du poser de la patte antérieure sur le sol. Vue de face une très légère déviation vers l'extérieur est tolérée.

Commentaires Pieds

Les pieds antérieurs sont de forme plutôt arrondie, sans être totalement des pieds de chat et ne doivent pas être écrasés.

MEMBRES POSTERIEURS :

Vue d'ensemble : Longs et secs. Aplombs parfaits.

Cuisse : Longue avec une musculature saillante et sèche. L'angle coxo-fémoral est très ouvert (environ 130°).

Grasset (genou) : Angle fémoro-tibial très ouvert (environ 145°).

Métatarse : Tarse et métatarse secs, sans ergot.

Pieds postérieurs : De forme arrondie, **doigts bien cambrés**, coussinets **fermes et résistants**, pigmentés.

Commentaires MEMBRES POSTERIEURS

Commentaires Vue d'ensemble

Le sujet doit présenter aucune raideur mais une grande souplesse et élasticité. La cuisse et la jambe sont d'égales longueurs avec des angulations plutôt ouvertes et une musculature plate mais apparente.

Les jarrets doivent être positionnés le plus bas possible et verticaux jusqu'aux pieds

En mouvement les postérieurs s'engagent bien sous l'abdomen et proposent une poussée efficace dans une action ample et bien prolongée vers l'arrière.

Commentaires Pieds

Les pieds postérieurs sont de forme plutôt arrondie et ne doivent pas être écrasés. Les doigts doivent être bien serrés.

ALLURES : Toujours très souples et relevées au pas et au trot. Le galop est bondissant.

L'Azawakh donne une impression de légèreté, voire d'élasticité. **Ces allures constituent une caractéristique essentielle** de la race.

Commentaires ALLURES

Le lévrier de l'Azawakh doit prendre du terrain le plus loin possible c'est-à-dire qu'il doit lancer ses pattes antérieures même jusqu'à l'aplomb de sa tête. En aucun cas il doit stepper ou pianoter même si ses allures sont relevées sans excès. On doit constater une poussée importante des postérieurs mais l'ensemble doit se mouvoir avec grâce et un poser des pieds très léger, très souple donnant cette impression de grâce et d'élasticité.

On doit sentir le sujet capable de changer de direction à tout moment

PEAU : Fine et tendue sur l'ensemble du corps.

ROBE :

Poil : Ras, fin, et réduit jusqu'à l'absence sur le ventre.

Couleur : Fauve, **avec ou sans bringeures**, à panachure limitée aux extrémités. Toutes les nuances sont admises, du sable clair au fauve foncé (**acajou**). **Les bringeures ne doivent être que noires à l'exclusion de toute autre nuance. Le museau peut présenter un masque noir.**

Précisions sur la panachure : La liste est très inconstante. **Sur le poitrail, le blanc peut être présent sous forme de taches blanches plus ou moins étendues, limitées à la base du cou. Ce plastron ne doit ni dépasser la pointe de l'épaule, ni remonter de chaque côté du cou. Une petite tache blanche sur la nuque, de dimension restreinte, est tolérée. Dans le prolongement du plastron, des taches blanches peuvent apparaître sous la poitrine, mais ne doivent en aucun cas, remonter le long des côtes.** Chacun des quatre membres comporte une balzane, au moins sous forme de trace sur le pied. **Sur un sujet ayant une excellente morphologie, l'absence de blanc sur un seul membre est tolérée.**

Les marques blanches des membres antérieurs, souvent irrégulières, ne doivent, en aucun cas, remonter au-dessus des coudes, ni empiéter sur les épaules. Les marques blanches des membres postérieurs, souvent plus régulières et moins envahissantes, ne doivent pas remonter au niveau de la cuisse. Des traces blanches apparaissant à l'intérieur de celle-ci ne doivent cependant pas être considérées comme un défaut.

Commentaires Couleur

Concernant les panachures, vue de face : le plastron ne doit pas remonter plus haut que la base du cou, latéralement il ne doit pas s'étendre au-delà des pointes des épaules. Sur la poitrine, le blanc peut courir sur le sternum mais vue de côté : il ne doit pas être visible sur l'extrémité des côtes.

Le plastron ne doit pas former un collier

La tache blanche sur le cou reste limitée à la taille d'une pièce de monnaie. Diamètre maxi 4cm

Voir schéma en annexe en dernière page

TAILLE ET POIDS :

Hauteur au garrot : entre 64 et 74 cm pour les mâles, et entre 60 et 70 cm pour les femelles. **On tolère 2 cm en plus ou en moins.**

Poids : environ 20-25 kg pour les mâles, et 15-20 kg pour les femelles.

Commentaires TAILLE ET POIDS

Dans ce domaine pénaliser toute exagération mais surtout porter une attention particulière aux proportions mentionnées plus haut.

DEFAUTS :

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut qui sera pénalisé en fonction de sa gravité et de ses conséquences sur la santé et le bien-être du chien.

DEFAUTS GRAVES :

- **Tête lourde, manquant de finesse.**
- **Fouet épais et poilu, fouet très enroulé.**
- **Corps trop long.**
- **Denture en pince.**

Commentaires DEFAUTS GRAVES

Tête et ensemble manquant d'élégance. Sujet trop lourd pas assez typique de sa race par son expression, sa tête, sa morphologie ou ses allures.

DEFAUTS ENTRAINANT L'EXCLUSION :

- **Sujet agressif, ou peureux.**

· Tout chien présentant de façon évidente des anomalies d'ordre physique ou comportemental sera disqualifié.

· Manque de type.

· **Cage thoracique réduite, et extrême finesse générale.**

· Prognathisme inférieur ou supérieur.

· **Truffe, bord des paupières, bord des lèvres, autres que noirs ou brun foncé.**

· **Oeil clair, ou oeil bleu,**

· **Oreilles en rose,**

· **Niveau des hanches plus bas que celui du garrot,**

· Déformation anatomique non accidentelle (exemple : **jonction asymétrique des côtes au niveau du sternum**).

· **Présence d'ergots ou de trace d'ablation d'ergots aux membres postérieurs.**

· Poil dur ou demi-long.

· Couleurs de robes non conformes au standard (**blanc envahissant, collier blanc, bringeures autres que noires**).

On prendra garde en particulier aux couleurs diluées, lesquelles sont proscrites : bleu, lilas.

· **Tout chien présentant la trace d'une intervention de nature à corriger un défaut esthétique ou à réparer un défaut morphologique sera exclu.**

· Taille s'écartant de + de 3 cm des normes du standard.

N.B. :

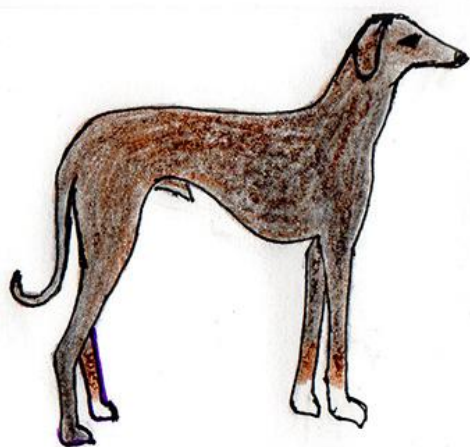
· Les mâles doivent avoir deux testicules d'aspect normal complètement descendus dans le scrotum.

· Seuls les chiens sains et capables d'accomplir les fonctions pour lesquelles ils ont été sélectionnés et dont la morphologie est typique de la race peuvent être utilisés pour la reproduction.

EXTENSION DU BLANC SUR LA ROBE

DU LÉVRIER DE L'AZAWAKH

expression minimale



3 membres porteurs d'une balzane

expression maximale



① balzanes ② plastron, limité à la base du cou
③ poitrine (fine bande) ④ pinceau du fouet
⑤ nuque: 4cm maxi ϕ ⑥ liste très inconstante

FG